

# MAPEAMENTO DE INVESTIMENTOS PÚBLICOS DA REGIAO AUTONOMA DA MADEIRA PATRIMÓNIO CULTURAL

## NOTA JUSTIFICATIVA - MAPEAMENTO DE INVESTIMENTOS PÚBLICOS EM INFRAESTRUTURAS CULTURAIS

### 1. CONTEXTO

#### Eixo Prioritário 5 – Proteger o Ambiente e Promover a Eficiência de Recursos

**Prioridade 6.c.** - Conservação, proteção, promoção e desenvolvimento do património natural e cultural.

### 2. NOTA JUSTIFICATIVA

A presente nota pretende justificar o ajustamento ao Mapeamento das Infraestruturas Culturais no que se refere à integração de três novas infraestruturas, tendo em conta que as intervenções previstas inicialmente neste mapeamento não absorvem a totalidade da dotação disponível na PI 6.c.

Considerando a Lista de investimentos incluídos no exercício de mapeamento das Infraestruturas Culturais submetido à Comissão Europeia em agosto de 2015 e posteriormente aceite, conforme carta Ares(2015)3278276 - 05/08/2015, encontram-se atualmente aprovadas a maior parte das intervenções aí previstas, com exceção dos seguintes projetos: *Núcleo Museológico Sir Winston Churchill* (a aguardar a abertura de aviso para a submissão da candidatura), *Recuperação e Restauro da Casa Mãe da Quinta Magnólia*, *Recuperação e requalificação da Fortaleza do Pico*, *Rede Cultural Concelhia de Santa Cruz e Intervenção em Museus Públicos* (cujas intervenções foram realizadas, em parte ou integralmente, com recurso a fundos próprios das respetivas entidades).

A esta situação, acresce no que se refere aos projetos já aprovados, que se verificam e preveem ajustamentos aos valores inicialmente programados, decorrentes, quer de adjudicações por valores inferiores quer do aprofundamento e reajustamentos das intervenções inicialmente previstas, pelo que se estima uma disponibilidade da dotação FEDER, de cerca de 4 milhões de euros.

Face ao exposto, a AG do PO Madeira 14-20 pretende integrar três novas infraestruturas, identificadas aquando do levantamento das necessidades de investimento em infraestruturas culturais, mas que não puderam ser integradas, face ao esgotamento da dotação prevista à data, de modo a assegurar o aproveitamento integral das verbas disponíveis nesta PI, nomeadamente:

#### **1 - Museu do Romantismo – Quinta do Monte**

É um imóvel classificado de interesse público, numa quinta histórica, dotada de assinalável património botânico e paisagístico, numa localização estratégica da cidade do Funchal do ponto de vista turístico e cultural - freguesia do Monte. A Quinta do Monte é da propriedade da Região Autónoma da Madeira.

O investimento na casa permitirá criar uma atividade cultural e turística nova na cidade e na Região, com base na história da casa, dos habitantes, nomeadamente do Imperador Carlos de Áustria, e pôr em evidência as relações históricas da Madeira com a Europa, o seu posicionamento geoestratégico no espaço Atlântico e a história da Madeira, em particular no século XIX, mote principal para a criação do Museu do Romantismo nesse local. A criação do Museu do Romantismo irá diversificar uma oferta turística muito específica, numa freguesia de antigas tradições turísticas da cidade do Funchal

Custo previsual: 3.300.000€

Cofinanciado por:



## **2 - Requalificação de um espaço para o Centro de Interpretação do Bordado**

O Centro de Interpretação do Bordado assume um papel fundamental na preservação e salvaguarda do património cultural da ilha da Madeira. É também um espaço de educação e memória, com exposição de peças de bordado e promoção de ações educativo-culturais para divulgação das coleções preservadas no Núcleo Museológico do Bordado. Com esta intervenção, objetiva-se descontinuar o espaço do Núcleo Museológico do Bordado, sito à Rua do Anadia, no Funchal, para um outro espaço sito na Rua 05 de outubro, também no Funchal.

A intervenção de requalificação do espaço para o Centro de Interpretação do Bordado, pretende dar uma nova dinâmica a um espaço multidisciplinar, num edifício histórico onde funcionou o Instituto do Vinho da Madeira, congregando as áreas do artesanato, do vinho e do bordado, com o objetivo de incrementar a atratividade turística mantendo, simultaneamente a tradição e cultura do povo Madeirense.

Custo previsual: 900.000€

## **3 - Casa da Cultura – Quinta de Revoredo**

O Espaço Cultural - Quinta do Revoredo, situado no concelho de Santa Cruz, é composto por três edifícios, a casa mãe, designada por Casa da Cultura de Santa Cruz, a Biblioteca Municipal e a Casa da Banda Municipal.

A intervenção de requalificação do espaço físico da Casa da Cultura de Santa Cruz – Quinta do Revoredo, que vem apresentando sinais evidentes de degradação da infraestrutura, visa dotar este mesmo espaço de materiais que permitam incrementar o seu papel como instituição cultural ao serviço da comunidade, como centro de debate e reflexão acerca da sociedade contemporânea.

Custo previsual: 400.000€

Deste modo, considera esta AG estarem reunidas todas as condições para aceitar as referidas intervenções, tendo presente que as mesmas estão em linha com as prioridades estratégicas definidas no Programa, e também com os resultados a alcançar, nomeadamente:

- Melhoria das condições de visitação e de fruição dos equipamentos culturais e dos espaços naturais para as populações e os visitantes;
- Aumento do n.º de visitantes dos equipamentos culturais e sítios com interesse natural e cultural;
- Melhoria da sustentabilidade dos equipamentos culturais e dos espaços naturais;
- Salvaguarda da memória e da identidade insular

Por último, conclui-se que, tendo em conta os ajustamentos indicados no que se refere aos projetos inicialmente identificados no Mapeamento aprovado, o nível de aprovação registado na vertente património natural da PI 6.c e a impossibilidade de absorção do excedente pela PI 6.e (dada a falta de maturidade em algumas propostas de investimento), a integração das novas infraestruturas culturais, será essencial para assegurar a plena execução da dotação FEDER afeta ao Eixo 5.

Cofinanciado por:

